



# Timothée Premat

---

## Thèse de doctorat

- Titre** *Diachronie prosodique et métrique du schwa posttonique.*
- Direction** Michela RUSSO & Sophie WAUQUIER
- Description** Il s'agit de s'intéresser au traitement du « e muet » ou « central » au Moyen Âge et à la Renaissance, dans une perspective à la fois prosodique et métrique. L'horizon de cette recherche est la production d'un paradigme prosodico-métrique unifié, fondé sur le constat que la métrique médiévale procède par sélection et projection de certaines propriétés prosodiques de la langue qu'elle met en forme.
- Thèse commencée le 01/10/2017 à l'Université Paris 8 Vincennes Saint Denis au sein de l'UMR CNRS & Paris 8 7023 (Structures Formelles du Langage).

## Scolarité

- Depuis 2017 Doctorant contractuel en Sciences du Langage.  
Université Paris 8 Vincennes Saint Denis & CNRS : UMR 7023 (Structures Formelles du Langage)  
École doctorale "Cognition, Langage, Interaction" (ED 224)
- 2015 - 2017 Master Linguistique et Dialectologie, *Université Jean Moulin Lyon 3*.  
Mention « Très bien » (moyenne : 17,48/20).  
Mémoire : « Conflits et synergies des patrons structuraux dans la musique des trouvères, investigations sur l'interface entre musique, métrique et langue », sous la dir. de Michela RUSSO (note : 18/20)  
Stage : un mois sous la direction de Philippe BOULA DE MAREÛIL au LIMSI (UPR 3251) : étude de la variation rhotique en français régional et dans des dialectes gallo-romans. Gratification sur financement de la DGLFLF et du CNRS dans le cadre du projet « Atlas sonore des langues régionales de France ».
- 2015 - 2016 Maîtrise de Lettres Modernes, *Université Jean Moulin Lyon 3*.  
Mention « Très bien » (moyenne : 17,48/20)  
Mémoire : « Analyse rythmique d'*Aucassin et Nicolette*, sous la dir. de Lydie LOUISSON (note : 18/20).
- 2014 - 2015 Licence de Lettres Modernes, *Université Jean Moulin Lyon 3*.  
Mention « Bien » (moyenne : 14,91/20)
- 2011 - 2013 DEUG de Lettres Classiques, *Université Jean Moulin Lyon 3*.  
Mention « Bien » (moyenne : 15,28/20)

---

## Publications

2018

[À paraître] PREMAT, Timothée, « D'un *verai françois* à un *faus françois*, la variation <ei> / <oi> en anglo-normand à la lumière de la diachronie diglossique », in : Actes du IIIème Congrès Francophone de Sociolinguistique, sous la dir. de Carmen ALEN GARABATO, Henri BOYER, Ksenija DJORDJEVIC LEONARD & Bénédicte PIVOT, Limoges, Lambert Lucas, [à paraître 2018].

PREMAT, Timothée & Philippe BOULA DE MAREÜIL, « Le /R/ « roulé » en français et dans quelques langues régionales de France », in : *Actes des 32<sup>e</sup> Journées d'Étude sur la Parole*, sous la dir. de Yohann MEYNADIER & Alain GHIO, Aix-en-Provence, 2018.

Url : [https://www.isca-speech.org/archive/JEP\\_2018/pdfs/189760.pdf](https://www.isca-speech.org/archive/JEP_2018/pdfs/189760.pdf)

2017

PREMAT, Timothée, « Conflits et synergies des patrons structuraux dans la musique des trouvères, Investigations sur l'interface entre musique, métrique et langue », mémoire de master, Lyon, Université Jean Moulin – Lyon 3, 2017.

Url : [https://scd-resnum.univ-lyon3.fr/out/memoires/langues/2017\\_premat\\_t.pdf](https://scd-resnum.univ-lyon3.fr/out/memoires/langues/2017_premat_t.pdf)

---

## Conférences et présentations

2018

14/09 « *Match it like a trouvère!* Alignment of text and music prominences in the trouvères' writing ».

14th Nordic Conference on Metrics (NordMetrik), Stockholm.

21/06 « *Métrifier le chant*, dérivations parallèles entre musique et texte chez les trouvères ».

Journée d'Étude « Le Linguiste musicien », Sorbonne Université.

21/06 « Le /R/ « roulé » en français et dans quelques langues régionales de France ».

32<sup>ème</sup> Journées d'Étude sur la Parole (JEP), Aix – Marseille Université, Aix-en-Provence .

Avec Philippe BOULA DE MAREÜIL.

04/04 « Approcher le vers médiéval en métrique (presque) générale, Structures, équivalence, mètre et rythme, *textsetting* ».

Journée doctorale du département de linguistique, Université Jean Moulin Lyon 3.

2017

15/06 « Les diphtongues /ei/ et /oi/ en anglo-normand, un conditionnement sociolinguistique de la variation phonologique ».

3<sup>ème</sup> Congrès International du Réseau Francophone de Sociolinguiste, Université Montpellier 3 – Paul Valéry.

2016

30/11 « Écrire et utiliser un Programme d'Analyse Syllabique de l'a.fr. ».

Rencontres de l'axe Humanités Numériques du Ciham (UMR 5648), Institut des Sciences Humaines de Lyon.

Avec Enzo POGGIO.

24/09 « Musique et texte au Moyen Âge, début d'investigation phonologique ».

Ateliers du CerLiCO, Université de La Rochelle.

---

## Organisation d'événements scientifiques

2018-2019

*Rencontres lyonnaises des jeunes chercheurs en linguistique historique.*

Je suis responsable de l'organisation du colloque de jeunes chercheurs de l'association *Diachronies contemporaines*.

---

## Responsabilités

2018-2019

Présidence de l'association *Diachronies contemporaines*.

Je suis président et membre fondateur de l'association de jeunes chercheurs en linguistique gallo-romane *Diachronies contemporaines*.

---

## Enseignement

2018-2019

L1 « Linguistique générale ».

CM de 12h pour les étudiants des licences LLCER de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

M1 « Sociolinguistique historique du domaine gallo-roman ».

CM de 12h pour les étudiants du master Linguistique et Dialectologie de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

M2 « Dialectologie d'oïl ».

CM de 18h pour les étudiants du master Linguistique et Dialectologie de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

---

## Diffusion des savoirs

2018

14/06 « La langue du chansonnier de Noailles : chanter le dialectal ».

Intervention de 2h dans le cadre de la classe d'interprétation des répertoires médiévaux d'Anne DELAFOSSE au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

2016

10/11 « Introduction à la dialectologie diachronique et à la prononciation de l'ancien français ».

Intervention de 2h dans le cadre de la classe d'interprétation des répertoires médiévaux d'Anne DELAFOSSE au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

2015

2014-2015 Animation d'un dispositif informel de soutien en linguistique médiévale.

Une vingtaine de séances de deux heures, devant les étudiants de licence 3 de Lettres Classiques et Modernes de l'Université Jean Moulin Lyon 3, sous la pilotage de Lydie LOUISON.

---

## Langues et langages

Français Natif

Espagnol Intermédiaire

*Lu, écrit, parlé*

Anglais Intermédiaire

*Lu, écrit, parlé*

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Intermédiaire

*Utilisé pour le mémoire, la thèse, des exempliers, etc.*