

curriculum vitae

Jean-Louis AROUI

Adresse personnelle

23, bis rue des Ursulines
F-93200 SAINT-DENIS
Tél. : (+33) 142 43 80 63
adresse électronique :
aroui@univ-paris8.fr

Adresse professionnelle

Université Paris VIII
U.F.R. des Sciences du langage
2, rue de la liberté
F-93526 SAINT-DENIS cedex 02
Tél. : (+33) 149 40 73 40
Fax : (+33) 149 40 67 90

47 ans.

Nationalité : française. Pacsé.

DIPLÔMES

- 1992, juin D.E.A. des Sciences du langage. Obtention de la bourse de D.E.A. Mention très bien. Université Paris VIII.
- 1996, décembre Doctorat de linguistique générale, régime unique. Thèse soutenue le 13 décembre 1996. Directeur de recherche : M. Nicolas Ruwet. Université Paris VIII.
Sujet de la thèse : *Poétique des strophes de Verlaine : analyse métrique, typographique et comparative.*
Jury : M. Benoît de CORNULIER (Université de Nantes), M. Marc DOMINICY (Université Libre de Bruxelles, Belgique), Mme Joëlle GARDES-TAMINE (Université de Provence), M. Steve MURPHY (Université Rennes II), M. Nicolas RUWET (Université Paris VIII).
Mention très honorable, avec félicitations du jury, à l'unanimité du jury.
- 2006, septembre **Habilitation à Diriger des Recherches.** Spécialité : Linguistique générale. Mémoire soutenu le 29 septembre 2006. Directeur de recherche : M. Benoît de Cornulier. Université de Nantes.
Sujet du mémoire : *Métrique et Poétique du discours versifié.*
Jury : M. Mario BARRA-JOVER (Université Paris VIII), M. Benoît de CORNULIER (Université de Nantes), M. François DELL (C.N.R.S.), M. Marc DOMINICY (Université Libre de Bruxelles, Belgique), M. Steve MURPHY (Université Rennes II).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 1990 (août),
1992 (juillet),
1993 (juillet) Enseignant de langue et/ou de littérature françaises au Centre Universitaire de Vacances (C.U.V.), Université Paul Valéry - Montpellier III.
- 1992, novembre
à 1995, août Allocataire de recherche (contractuel) du Ministère de la Recherche et de la Technologie.
- 1993, octobre à
1995, août Moniteur (enseignant) à l'Université Paris VIII, département des Sciences du langage. Enseignements de Métrique et de Poétique.
- 1995, septembre
à 1997, août Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université Paris VIII, département des Sciences du langage. Enseignements de Métrique, de Poétique, d'Introduction à la Linguistique Générale, et sur les « Théories et domaines de la linguistique ».
- Depuis 1998,
septembre** **Maître de conférences** à l'université Paris VIII, département des sciences du langage. Poste MC 0499 profilé « Linguistique et Poétique » (7^e section du C.N.U.).

LANGUES ÉTRANGÈRES

Anglais (parlé, lu, écrit), Espagnol (scolaire), Italien (lu).

ENSEIGNEMENT

- De 1998 à 2005 Enseignements de métrique, de poésie et de grammaire française (niveaux : DEUG, licence, maîtrise, D.E.A.).
- Depuis 2005 Enseignements de métrique et de poésie (licence SDL de l'université Paris VIII et master *Linguistique théorique et descriptive* (Paris 8 / E.N.S. de la rue d'Ulm, Paris)).

RATTACHEMENTS SCIENTIFIQUES

- 1992, mai à
1999, décembre Membre associé du Centre d'Etudes Métriques (C.E.M.) de l'Université de Nantes.
- 1994, février à
1997, janvier Membre du Centre de Syntaxe Formelle et de Poétique Comparée, Unité de Recherches Associée au C.N.R.S. (unité n° 1720).
- depuis 1997,
janvier** **Membre de l'UMR 7023** (ancienne URA 1720 puis UPRES-A 7023), « Structures formelles du langage, typologie et acquisition, poésie et métrique ».

- 1998, janvier à 2005 Membre actif de la SEV (« Société d'Etude du Vers »), association scientifique internationale (loi 1901).
- 2000, janvier à 2002, mai Membre associé de l'UPRES 2162 « Centre d'Analyse Linguistique du Discours » (CALD), ex C.E.M., de l'Université de Nantes.
- 2002, mai à 2003, novembre Membre secondaire de l'EA 2162 « Centre d'Analyse Linguistique du Discours » (CALD) de l'Université de Nantes.

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES OU ADMINISTRATIVES

- De janvier 1997 à décembre 2007 : responsable de l'équipe « Poétique et métrique », au sein de l'UMR 7023 (ancienne URA 1720 puis UPRES-A 7023).
- De décembre 1998 à juin 2000 : membre élu du conseil de l'UF.R. 6 (collège B), Université Paris VIII.
- De février 1999 à juin 2000 : responsable des dossiers d'équivalences (« validation des acquis »), Université Paris VIII, département des Sciences du Langage, section Linguistique Générale.
- De mars 1999 à janvier 2003 : membre du bureau de l'UPRES-A (puis UMR) 7023, représentant de l'équipe « Poétique et Métrique ».
- De février 2000 à février 2001 : membre suppléant de la commission de spécialistes de 7ème section de l'Université de Nantes, dans la catégorie des Maîtres de conférences.
- De juin 2000 à février 2001 : membre suppléant de la commission de spécialistes de 7ème section de l'Université Paris VIII, dans la catégorie des Maîtres de conférences.
- De juin 2000 à février 2002 : Président de la commission pédagogique de la Structure Autonome Transitoire (SAT) « Sciences du Langage », Université Paris VIII.
- D'octobre 2000 à octobre 2002 : Membre du comité de rédaction de la revue *Recherches linguistiques de Vincennes*.
- De février 2001 à février 2004 : membre titulaire et assesseur de la commission de spécialistes de 7ème section de l'Université Paris VIII, dans la catégorie des Maîtres de conférences.
- Juillet 2001 : Président d'un jury de baccalauréat (Lycée Honoré de Balzac, Paris, 17^e).

- De septembre 2001 à octobre 2003 : président du jury de DEUG de la Structure Autonome Transitoire (SAT) « Sciences du Langage », Université Paris VIII.
- De septembre 2001 à octobre 2003 : responsable de la formation 1^{er} cycle de la Structure Autonome Transitoire (SAT) « Sciences du Langage », Université Paris VIII.
- De septembre 2002 à octobre 2003 : Directeur adjoint de la Structure Autonome Transitoire (SAT) « Sciences du Langage », Université Paris VIII.
- D'octobre 2002 à décembre 2005 : représentant suppléant de l'UMR 7023 au conseil de la fédération « Typologie et Universaux Linguistiques » (C.N.R.S.).
- D'octobre 2002 à juillet 2003 : représentant de la SAT « Sciences du Langage » au GROF (Groupe de Réflexion sur l'Offre de Formation), Université Paris VIII.
- De janvier 2003 à février 2009 : membre du conseil de laboratoire de l'U.M.R. 7023, représentant de l'équipe « Poétique et métrique ».
- Juin-juillet 2005 : Président d'un jury de baccalauréat (jury 7549, série S, Lycée St Louis de Gonzague, Paris, 16^e).
- De décembre 2006 à décembre 2012 : membre de la commission pédagogique de l'U.F.R. « Sciences du Langage », Université Paris VIII. Coresponsable des dossiers d'équivalence de linguistique générale de niveau licence.
- **Depuis septembre 2012 : Président du jury de licence de l'U.F.R. « Sciences du Langage », Université Paris VIII.**

ANIMATIONS ET COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

- Juin 1997 : Organisation d'une table ronde de l'équipe Poétique de l'UPRES-A 7023, Université Paris VIII.
- 16 février 2002 : Coorganisation (avec Steve Murphy) de la première réunion du séminaire « Verlaine-Rimbaud », à l'Université Paris VIII.
- De juin 2002 à décembre 2005 : Responsable scientifique du programme « Typologie des formes poétiques », financé par la fédération « Typologie et Universaux Linguistiques », C.N.R.S. (section 34).
- 18 décembre 2002 : Organisation d'un workshop à Saint-Denis pour le programme « Typologie des formes poétiques ». Matinée : « Etude des genres à débit réglé » ; après-midi : « Typologie métrique et migration linguistique des structures poétiques ».

- 21 mai 2003 : Co-organisation à Nantes (avec D. Billy) d'une journée d'études pour le programme « Typologie des formes poétiques ». Six conférences constituent la journée.

- 10 décembre 2004 : organisation d'une journée d'études à Saint-Denis pour le programme « Typologie des formes poétiques ».

- 8-9 avril 2005 : organisation du colloque international « Typologie des formes poétiques » / *“Typology of Poetic Forms”*, Paris, E.H.E.S.S., financé par la fédération « Typologie et Universaux Linguistiques », C.N.R.S. (section 34) et par l'U.M.R. 7023 « Structures formelles du langage » (Paris VIII / C.N.R.S.). Conférenciers invités : Marc Dominicy (Université Libre de Bruxelles, Belgique), Nigel Fabb (University of Strathclyde, Glasgow, U.K.), Morris Halle (M.I.T., U.S.A.), Bruce Hayes (U.C.L.A., U.S.A.), Ivan Horvath (Université de Budapest, Hongrie), Mihai Nasta (Université Libre de Bruxelles, Belgique).

- **Depuis septembre 2006 : responsable du séminaire commun de l'U.M.R. 7023.**

Conférenciers pour l'année académique 2006-2007 : Alain Lecomte (Université Paris VIII / UMR 7023), Sophie Wauquier (Université Paris VIII / UMR 7023), Rosalía Rodríguez-Vázquez (Université d'Edinburgh), Elena Pizzuto (ISTC / CNR, Rome), Paolo Rossini (State Institute of the Deaf et CNR, Rome), Ileana Comorovski (Université Nancy II / ATILF), Ora Matushansky (CNRS, UMR 7023), Guillaume Désagulier (Université Paris VIII / CELITH), Isabelle Maillachon (Université du Havre / CNRS FRE 2987), Béatrice Fracchiolla (Université Paris VIII / BABEL), Yves Charles Morin (Université de Montréal), Tobias Scheer (Université de Nice / UMR 6039), Milan Rezac (Université de Nantes), Robert Chaudenson (Institut d'Etudes Créoles et Francophones / Université de Provence), Michel Charolles (université Paris III / UMR LATTICE), Saveria Colonna (université Paris VIII / UMR 7023), Laure Sarda (UMR LATTICE), Mohamed Lahrouchi (CNRS, UMR 7023), Nerea Madariaga (Euskal Herriko Unibertsitatea (Université du Pays Basque)), Sarah Schimke (Nimègue, Max-Planck-Institute for Psycholinguistics), Pierre Pica (CNRS, UMR 7023), John Goldsmith (Université de Chicago), Jean-Louis Aroui (Université Paris VIII / UMR 7023), Marion Blondel (CNRS, UMR 7023), Brigitte Garcia (Université Paris VIII / UMR 7023), Dominique Boutet (Université d'Evry / UMR 7023).

Conférenciers pour l'année académique 2007-2008 : Dan I. Slobin (University of California, Berkeley), Nini Hoiting (Royal Effatha-Guyot Group, Haren, Pays-Bas), Emmanuel Chemla (E.N.S., Paris), Michiko Kaneko (Université de Bristol), Rachel Sutton-Spence (Université de Bristol), Robert Freidin (Université Princeton), Elena Guertzoni (University of South-California), Carl Pollard (Ohio State University), Dana Cohen (Hebrew University of Jerusalem), Hans Obenauer (C.N.R.S., U.M.R. 7023., Saint-Denis), Michela Russo (Université Paris VIII, Saint-Denis / U.M.R. 7023), William J. Barry ((Institut fuer Phonetik und Phonologie, Universitaet des Saarlandes), Marianne Gullberg (Max Planck Institute for Psycholinguistics, Nimègue), K.G. Vijayakrishnan (Central Institute of English and Foreign Languages, Hyderabad, Inde), Rosalía Rodríguez-Vázquez (Université de Vigo, Espagne), Marilyn Vihman (Université d'York), Adam Schembri (UCL, Londres), Trevor Johnston (Macquarie

University, Sydney, Australie), Robert E. Johnson (Gallaudet University, Washington DC).

Conférenciers pour l'année académique 2008-2009 : Elena Soare (Université Paris VIII, UMR 7023), Pierre Pica (CNRS, UMR 7023), Teresa Proto (CNRS, UMR 7023), Michael J. Kenstowicz (M.I.T.), Milan Rezac (CNRS, UMR 7023), Anne Baker (Université d'Amsterdam), Ewa Lenart (Université Paris VIII, UMR 7023), Deborah Chen Pichler (Gallaudet University, Washington), Daniel Harbour (Queen Mary, Londres), Alexandra Cornilescu (Université de Bucarest), Yvan Rose (Memorial University, St. John), Dominique Bassano (CNRS, UMR 7023), Maya Hickmann (CNRS, UMR 7023), Soonja Choi (San Diego State University).

Conférenciers pour l'année académique 2009-2010 : Sarah Schimke (UMR 7023), Saveria Colonna (Université Paris VIII, UMR 7023), Laurence Meurant (Université N.-D. De la Paix, Namur), Anne-Marie Parisot (UQAM), Rachid Ridouane (CNRS, UMR 7018), Paul Egré (CNRS, Institut Jean-Nicod), Elaine Grolla (Université de São Paolo), Laura Downing (ZAS-Berlin), Monique Lambert (Université Paris VIII), Françoise Kerleroux (Université Paris X, UMR 7114), Marzena Watorek (université Paris VIII, UMR 7023).

Conférenciers pour l'année académique 2010-2011 : Orin Percus (Université de Nantes, LLING EA3827), Isabelle Roy (Université Paris VIII, UMR 7023), Heather Hilton (Université Paris VIII, UMR 7023), Sabrina Bendjaballah (CNRS, UMR 7110), Tomas Riad (Université de Stockholm & Université Paris VIII), Asaf Bachrach (CNRS, UMR 7023), Andrew Nevins (University College, Londres), Maria Lim-Falk (Université de Stockholm), Reiner Konrad (Université de Hambourg).

Conférenciers pour l'année académique 2011-2012 : Dalina Kallulli (Université de Vienne), Salam Diab-Duranton (Université Paris VIII, UMR 7023), Jean-Louis Aroui (Université Paris VIII, UMR 7023), Ora Matushansky (UiL OTS, Utrecht University / CNRS, UMR 7023), Myriam Vermeerbergen (Université Catholique de Louvain), Elisabeth Delais-Roussarie (CNRS, UMR 7110), Lucile Cadet-Joseph (Université Paris 8, UMR 7023), Wendy Sandler (Université d'Haifa), David Adger (Queen Mary, Université de Londres).

Conférenciers pour l'année académique 2012-2013: François Dell (C.N.R.S., CRLAO), Anetta Kopecka (Université Lyon II), Pierre Pica (C.N.R.S., UMR 7023), Paula Fikkert (Radboud University Nijmegen), Hagit Borer (Queen Mary, University of London), Jonas Granfeldt (Université de Lund), Dominique Boutet (Université d'Evry, UMR 7023), Dany Jaspers (Hogeschool-Universiteit Brussel), Hans Obenauer (C.N.R.S., UMR 7023), Lisa Cheng (Université de Leiden), Brigitte Garcia (Université Paris VIII, U.M.R. 7023), Giorgio Magri (C.N.R.S., UMR 7023), Luigi Rizzi (Siena & ENS, Chaire Blaise Pascal).

- **Depuis 2008 : Participation au programme de recherche *Dictionnaire et module métrique pour l'analyse automatique de la structure formelle des poèmes*, sous la direction de R. Renault et E. Delente (Université de Caen), en collaboration avec B. de Cornulier (Université de Nantes).**

- Juin 2008-septembre 2009 : membre du comité scientifique du colloque *Les discours écologistes*, organisé par la Cellule de Recherche en Linguistique (C.R.L.), sous la direction de Clara Romero. (Tenue du colloque : 26 septembre 2009).

- Octobre 2010-juin 2011 : collaboration scientifique avec Rosalía Rodríguez Vázquez (université de Vigo), chercheur invité à l'UMR 7023.

- **Depuis Décembre 2010 : organisation du séminaire de métrique générale.** Quelques uns des participants : Lama Allan (Université de Toulouse-Le Mirail, UMR 5263), Eric Beaumatin (université Paris 3, EA 170), Romain Benini (E.N.S. Lyon, CCCP), François Dell (CNRS, CRLAO), Salam Diab-Duranton (Université Paris 8, UMR 7023), Nathalie Hervé (Nantes), Juliette Lormier (Université Lille 3, EA 1061), Vanessa Meireles de Oliveira Silva-Ferré (Université Paris 8, UMR 7023), Teresa Proto (UMR 7023 puis Collegium de Lyon), Tomas Riad (université de Stockholm & université Paris VIII), Rosalía Rodríguez-Vázquez (Université de Vigo, Espagne, & UMR 7023), Daniela Rossi (Université Libre de Bruxelles), Jacques Roubaud (E.H.E.S.S.), Gianluca Valenti (Université « Sapienza », Rome).

- 27-28 juin 2011 : co-organisateur de l'*International Workshop on Metrics, Phonology and Acquisition* (Université Paris VIII, UMR 7023). Conférenciers : Heather Goad (McGill University, Canada), Yvan Rose (Memorial University, Canada), Sophie Wauquier (Université Paris VIII, UMR 7023), Tobias Scheer (CNRS, UMR 6039), Chris Golston (California State University, Fresno), Jean-Louis Aroui (Université Paris VIII, UMR 7023), Benoît de Cornulier (Université de Nantes, EA 3827), François Dell (CNRS), Teresa Proto (Université Paris VIII, UMR 7023), Tomas Riad (Stockholms Universitet & Université Paris VIII), Nigel Fabb (University of Strathclyde, UK).

DIRECTION DE RECHERCHES

1999-2000 : Byeong-moo YOO, *Réflexions sur la traduction poétique (du coréen en français)*, mémoire de D.E.A. Saint-Denis, Université Paris VIII, Sciences du Langage.

2000-2001 : Zoubida AÏSSAOUI, *Analyse linguistique d'un poème de Verlaine, « Il pleure dans mon cœur »*, Romances sans paroles, *Ariettes oubliées, III*, mémoire de maîtrise Saint-Denis, Université Paris VIII, Sciences du Langage.

2000-2001 : Eglantine SILVESTRE, *Approche de l'élaboration du discours poétique en Langue des Signes Française à partir d'« Espoir »*, poème de Chantal Liennel, mémoire de maîtrise [codirigé avec Christian CUXAC], Saint-Denis, Université Paris VIII, Sciences du Langage.

2006-2007 : Natacha COUVREUR, *Les consonnes finales dans les Fleurs du Mal*, mémoire de Master 1, Saint-Denis/Paris, Université Paris VIII/Ecole Normale Supérieure (Ulm), Sciences du Langage.

2007-2008 : Aurore TIRARD, *La correspondance texte-musique dans la chanson napolitaine : l'exemple de « Maruzzella »*, mémoire de Master 1, Saint-Denis/Paris, Université Paris VIII/Ecole Normale Supérieure (Ulm), Sciences du Langage.

2007-2008 : Natacha COUVREUR, *Les rimes d'Alcools: structure et alternance dans les genres et dans les codas syllabiques*, mémoire de Master 2, Saint-Denis/Paris, Université Paris VIII/Ecole Normale Supérieure (Ulm), Sciences du Langage.

2008-2009 : Teresa PROTO, *La correspondance des unités métriques, linguistiques et musicales*, post-doctorat (poste S.H.S./12), C.N.R.S., UMR 7023.

2010-2011 : Tatiana EREMEEVA, *Alignement du texte et de la musique dans le folklore enfantin russe : le problème de l'accent*, mémoire de Master 1, Saint-Denis/Paris, Université Paris VIII/Ecole Normale Supérieure (Ulm), Sciences du Langage.

2010-2011 : Cécile LUCCIONI, *Alignement texte-musique dans les chansons de Serge Gainsbourg*, mémoire de Master 1, Saint-Denis/Paris, Université Paris VIII/Ecole Normale Supérieure (Ulm), Sciences du Langage.

Depuis 2010 : membre du comité de suivi de la thèse de Philippe Rocher (Université de Nantes), dirigée par Benoît de Cornulier.

2011-2012 : Marine GUILLANTON, *Étude de la contrainte d'alignement de l'accent prosodique avec les positions métriques saillantes de la grille musicale dans la chanson française*, mémoire de Master 1, Saint-Denis/Paris, Université Paris VIII/Ecole Normale Supérieure (Ulm), Sciences du Langage.

Depuis Octobre 2013 : Vanessa MEIRELES DE OLIVEIRA SILVA – FERRÉ, *Analyse phonologique et métrique des phénomènes de diphtongaison en portugais brésilien*, thèse de doctorat (em codirection avec Michela Russo).

JURYS DE THÈSE

2011, 26 novembre Maria Mouhieddine, *Aspects formes du dîwân de Jamîl Butayna*, directeur G. Bohas, co-directeur D. E. Kouloughli, Ecole Normale Supérieure de Lyon.

2011, 10 décembre Nathalie Hervé, *Structures et superstructures métriques dans l'œuvre de Clément Marot (1496-1544)*, directeur B. de Cornulier, Université de Nantes.

CONFÉRENCES

1992, 24 janvier « Strophe et sens dans quelques poèmes de Verlaine », Université de Nantes, Centre d'Études Métriques.

1993, 2 juin « Les rimes d'un poème de Rimbaud : *Larme* », Université Paris VIII, séminaire de poésie avancée.

1994, 5 novembre « Les strophes : principes de formalisation », table ronde de l'Axe Poétique de l'URA n°1720, Université Paris VIII.

1995, 9 mars « Couplets et refrains chez Béranger. Principes d'encodage », Université de Nantes, séminaire de métrique française et comparée.

1995, 18 mars « Prolégomènes à une grammaire des strophes », Première rencontre des Jeunes Linguistes de France, 17-18 mars, Dunkerque, Université du Littoral, Pôle Universitaire Lamartine.

- 1996, 16 mars « La poétique depuis Jakobson : aperçu critique », Deuxième rencontre des Jeunes Linguistes, 15-16 mars, Dunkerque, Université du Littoral, Pôle Universitaire Lamartine.
- 1996, 13 juillet « Les tercets verlainiens », colloque de Cerisy, *Verlaine à la loupe*, 11-18 juillet 1996.
- 1997, 24 mai « La strophe française classique et les strophes de Verlaine », journée *Linguistique et Poétique*, organisée par l'équipe 'Texte et Discours', Université de Caen.
- 1997, 25 juin « Apollinaire : *L'Adieu* », table ronde de l'Axe Poétique de l'UPRESA 7023, Université Paris VIII (en collaboration avec Ph. ROCHER).
- 2000, 15 janvier « Nouvelles considérations sur les strophes », Colloque International du Cercle Belge de Linguistique *Approches linguistiques de la poésie*, Université Libre de Bruxelles, 13-15 janvier.
- 2000, 9 décembre « De la richesse des rimes », Colloque international de la Société d'Étude du Vers (SEV), *Poétique de la rime*, En Sorbonne, 8-9 décembre.
- 2001, 12 novembre « Rime riche, hyper-rime et métrarime en poésie française au XIX^e siècle », séminaire *Langues et grammaire* de l'UMR 7023 CNRS/PARIS-8 « Grammaire Formelle, Acquisition & Poétique ».
- 2002, 16 février « Typographie des strophes de Verlaine : généralités et exceptions », séminaire *Verlaine-Rimbaud*, Université Paris VIII.
- 2002, 2 mai « Rime, rime riche, métrarime, hyper-rime », Université de Caen.
- 2002, 14 octobre « Le sonnet français est-il un objet métrique ? », séminaire *Langues et grammaire* de l'UMR 7023 CNRS/PARIS-8 « Grammaire Formelle, Acquisition & Poétique ».
- 2003, 17 avril « Métrique du sonnet français », Université de Caen.
- 2003, 28 juin « Vers une anthologie de la forme "coppée" : établissement du corpus », séminaire *Verlaine-Rimbaud*, Université Paris IV.
- 2003, 13 septembre « La dernière version n'est pas toujours la meilleure : l'exemple des dizains réalistes », colloque international *Éditer la poésie*, Université Libre de Bruxelles, 11-13 septembre.

- 2004, 13 mai « Métrique et philologie : les triolets de Verlaine », Université de Caen.
- 2005, 9 avril « Metrical Structure of the European Sonnet », colloque international *Typology of Poetic Forms*, Paris, E.H.E.S.S., 8-9 avril.
- 2005, 26 mai « Structure métrique du sonnet européen », Université de Caen.
- 2006, 11 mars « L'allée : sonnet renversé ou rimes mêlées ? », séminaire *Verlaine-Rimbaud*, Université Paris IV.
- 2006, 13 mars « Constituants du sonnet européen », séminaire de l'UMR 7023, CNRS/PARIS-VIII, « Structures formelles du langage, typologie et acquisition, poétique et métrique ».
- 2007, 14 mai « Quelle est la nature linguistique de la rime métrique ? », séminaire de l'UMR 7023, CNRS/PARIS-VIII, « Structures formelles du langage, typologie et acquisition, poétique et métrique ».
- 2008, 15 février « Un modèle de la rime imparfaite », colloque *La formalisation des contraintes de la rime. Métalinguistique, théorique et didactique*, Université Paris X, Nanterre.
- 2008, 6 mars « La rime métrique à travers les langues », conférence à l'invitation du CRISCO, Université de Caen.
- 2008, 26 novembre « Métrique, culture et pertinence », colloque *Poétique et pragmatique*, Université d'Alger, Algérie, 25-26 novembre.
- 2009, 21 juillet « Poetic Rhyme and Metrical Position », colloque international *Meter and Rhythm – Rhythm and Meter*, Hochschule Vechta, Allemagne, 21-23 juillet.
- 2010, 16 juin « Musical Meters and Prosodic Meters », colloque international *Metrical Studies Today: Topics, Tools and Theories*, Østfold University College, Halden, Norvège, 16-18 juin.
- 2011, 26 mai « Chanted Rhymes, Slogans, etc. », *Meeting with British Sign Language Linguists at Paris 8 University*, 25-26 mai.
- 2011, 27 juin « Are there or are there not Binary Feet in French Metrics? », Round Table, *International Workshop on Metrics, Phonology and Acquisition*, CN.R.S. & Université Paris 8, Paris, 27-28 juin.

- 2011, 28 juin « Modelling the Metrics of Song: Towards a New Approach », *International Workshop on Metrics, Phonology and Acquisition*, CN.R.S. & Université Paris 8, Paris, 27-28 juin.
- 2011, 21 novembre « Un modèle modulaire de la métrique du chant », séminaire de l'UMR 7023, CNRS/PARIS-VIII, « Structures formelles du langage, typologie et acquisition, poétique et métrique ».
- 2012, 23 février « A Modular Model for the Metrics of Song », international conference *Metrics, Music and Mind. Linguistic, Metrical and Cognitive Implications in Sung Verse*, Sapienza Università, Rome, Italie, 23-25 février 2012.
- 2012, 10 avril « Le champ du chant : la place de la parole chantée dans la métrique musicale », séminaire doctoral du laboratoire MoDyCo, de l'école doctorale 139 et de l'école doctorale 180, Université Paris X.
- 2013, 5 avril « The Setting of Signs in Bilingual Songs (French and French Sign Language) » [en collaboration avec Emmanuella MARTINOD], colloque international *The Poetics of Multilingualism*, Eötvös Loránd University, Budapest, Hongrie, 4-6 avril 2013.
- 2014, 10 février « Les correspondances de proéminence dans la chanson française à travers un modèle général du chant comme objet composite », séminaire de métrique générale, Paris, UMR 7023.
- 2014, 31 mars « Petite typologie des mètres quantitatifs », séminaire de métrique générale, Paris, UMR 7023.
- 2014, 19 avril « A Typology of Quantitative Meters », International Conference *Frontiers in Comparative Metrics II*, Talinn, Estonie, 19-20 avril 2014.

PUBLICATIONS ET TRAVAUX

1993

- a. « Linguistique et sciences cognitives : Aristote ou Platon ? D'un adepte confronté à l'avocat du diable », *Recherches linguistiques de Vincennes*, 22, pp.125-136.
- b. « Forme strophique et sens chez Verlaine », *Poétique*, 95, pp.277-299.

1994

- a. « Le monostiche verlainien », *Revue Verlaine*, 2, pp. 108-128.
- b. « Poétique des strophes verlainiennes : analyse métrique et comparée » [présentation de ma thèse, alors en préparation], *Revue Verlaine*, 2, pp. 192-193.
- c. « La poésie scaldique : présentation », *Mezura*, 31, 17 pp.

1995

- a. « Critique de la strophe mazaleyrienne », *Le Français Moderne*, 63 : 1, pp. 72-84.
- b. « Les strophes : principes de formalisation », *Poétique et métrique*, 1, Rapports de recherches de l'URA 1720 - Axe Poétique, Paris, C.N.R.S., pp. 54-98.

1996

- a. « Rimbaud : les rimes d'une *Larme* », *Parade sauvage*, 13, pp. 24-44.
- b. Compte-rendu de A. FONGARO, *Segments métriques dans la prose d'« Illuminations »*, *Parade sauvage*, 13, pp. 156-159.
- c. « L'interface forme/sens en poétique (post-)jakobsonienne », *Langue française*, 110, pp. 4-15 (bibliographie collective pp. 118-125).
- d. « Quand Verlaine écrit des dizains : les "coppées" », *L'École des lettres II*, 14, *Paul Verlaine*, pp. 136-151.
- e. « Le distique verlainien », *Revue Verlaine*, 3-4, pp. 75-88.
- f. *Poétique des strophes de Verlaine : analyse métrique, typographique et comparative*, thèse de doctorat régime unique, linguistique générale, Saint-Denis, Université Paris VIII, 812 pp + 1 disquette.

1997

- [s. d.] « Prolégomènes à une grammaire des strophes », in C. VETTERS éd., Actes de la *Première rencontre de jeunes linguistes* [17 et 18 mars 1995], Dunkerque, Université du littoral, Centre d'Études Linguistiques, pp. 1-10. [version abrégée de 1995b].

1999

- a. Compte-rendu de B. de CORNULIER, *Art poétique. Notions et problèmes de métrique*, *Le Français Moderne*, 67 : 1, pp. 94-100.

b. Compte-rendu de G. LOTE, *Histoire du vers français*, tome IX, *Le XVIII^e siècle III, Les genres et les formes. La versification. Du classicisme au romantisme*, *Le Français Moderne*, 67 : 1, pp. 101-105.

2000

a. Compte-rendu de I.-R. CHOI-DIEL, *Evocation et cognition. Le reflet dans l'eau en poésie et en musique à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle*, thèse de doctorat, *Revue Verlaine*, 6, pp. 225-230.

b. « Les tercets verlainiens », in J.-M. GOUVARD & S. MURPHY éd., *Verlaine à la loupe* (Colloque de Cerisy, 11-18 juillet 1996), Paris, Champion, pp. 225-242.

c. « Bibliographie », in M. MURAT éd., *Le Vers français. Histoire, théorie, esthétique*, Paris, Champion (Métrique française et comparée, 2), pp. 373-397. [En collaboration avec Michel MURAT, Jean-Michel GOUVARD, Benoît de CORNULIER].

d. « Nouvelles considérations sur les strophes », *Degrés*, 104, pp. e 1-16.

2001

Compte-rendu de M. UEDA, *Les alexandrins de Rimbaud : mètre et rythme*, thèse de doctorat, *Parade sauvage*, 17-18, pp. 386-393.

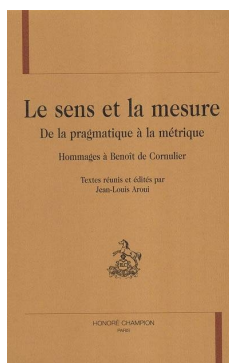
2002

a. « Métrique des sonnets verlainiens », *Revue Verlaine*, 7-8, pp. 149-268.

b. Compte-rendu de J.-M. GOUVARD, *Critique du vers*, *Revue Verlaine*, 7-8, pp. 299-314.

c. « In Memoriam Nicolas Ruwet, 1933-2001 », *Le Français Moderne*, 70:1, pp. 109-111. [En collaboration avec A. ZRIBI-HERTZ].

2003



a. (éd.) : *Le sens et la mesure. De la pragmatique à la métrique. Hommages à Benoît de Cornulier*, Paris, Champion (Colloques, congrès et conférences Sciences du Langage, 3), 608 pp.

b. « Présentation », dans le volume précédent, pp. 7-12.

c. « Hyper-rime et métrarime en poésie française au XIX^e siècle », dans le volume précédent, pp. 415-439.

2004

— Compte-rendu de I.-R. CHOI-DIEL, *Évocation et cognition. Reflets dans l'eau*, *Revue Verlaine*, 9, pp. 314-322.

2005

a. « Rime et richesse des rimes en versification française classique », in M. MURAT & J. DANGEL éds., *Poétique de la rime*, Paris, Champion (Métrique française et comparée, 3), pp. 179-218.

b. Compte-rendu de M. MURAT, *L'art de Rimbaud*, *Le Français Moderne*, 73:2, pp. 273-275.

c. « Éditer les “dizains réalistes” », *Degrés*, 121-122, pp. 9-1-23.

d. « Évocation et cognition. À propos d'un ouvrage récent », *Travaux de linguistique*, 51, 2005:2, pp. 135-155.

e. « Remarques métriques sur le sonnet français », *Studi Francesi*, 147, septembre-décembre, pp. 501-509.

2006

— *Métrique et Poétique du discours versifié*, mémoire d'Habilitation à Diriger des Recherches, linguistique générale, Université de Nantes, 704 pp.

2007

a. A review of B. E. DRESHER & N. FRIEDBERG, eds., *Formal approaches to Poetry*, *Journal of Linguistics*, 43, pp. 230-234.

b. « Mètre, rime et rythme chez Corneille et Racine. Gros plan sur une thèse récente », *Cahiers du Centre d'Études Métriques*, 5, pp. 83-105.

c. « Les triolets de Verlaine : métrique, datations, attributions », *Revue des Sciences Humaines*, 285, pp. 85-103.

d. « *L'Allée* : sonnet renversé ou rimes mêlées ? Réponse à Alain Chevrier », *Revue Verlaine*, 10, pp. 14-26.

e. « Métrique des ballades de Verlaine », *Revue Verlaine*, 10, pp. 150-171.

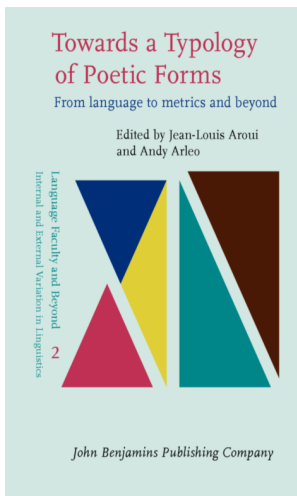
f. Compte-rendu de B. E. DRESHER & N. FRIEDBERG, eds., *Formal approaches to Poetry*, *The Canadian Journal of Linguistics*, 52(3), pp. 313-316.

2008

— « La rime imparfaite au XVI^e siècle », in E. DANBLON, M. KISSINE, F. MARTIN, C. MICHAUX & S. VOGELEER, éd.s., *Linguista Sum. Mélanges offerts à Marc Dominicy à l'occasion de son soixantième anniversaire*, Paris, L'Harmattan, pp. 19-25.

2009

a. « Au origines du lyrisme classique français : strophe et sonnet chez Marot », *L'information grammaticale*, 121, pp. 9-14.



b. (éd) : *Towards a Typology of Poetic Forms. From Language to Metrics and Beyond*, Amsterdam, Benjamins (Language Faculty and Beyond, 2). [En collaboration avec A. ARLEO], XIV + 428 pp.

c. « Acknowledgments », dans le volume précédent, pp. XIII-XIV.

d. « Introduction : Proposals for Metrical Typology », dans le volume précédent, pp. 1-39.

e. « Metrical Structure of the European Sonnet », dans le volume précédent, pp. 385-401.

2010

— « Métrique et intertextes dans le *Pantoum négligé* », in S. WHIDDEN, éd., *La Poésie jubilatoire : Rimbaud, Verlaine et l'Album zutique*, Paris, Classiques Garnier (Études Rimbaldiennes), pp. 263-290.

2012

— « Publications de Philippe Martinon », *Cahiers du Centre d'Études Métriques*, 6, pp. 146-152.

A paraître

— « Métrique, culture et pertinence », à paraître dans les actes du colloque *Poétique et pragmatique*, Université d'Alger.

En préparation :

— « Modelling the Metrics of Song: A Modular Approach ».

— « Une page oubliée de l'histoire du pantoum français ».

— A review of R. RODRÍGUEZ-VÁZQUEZ, *The Rhythm of Speech, Verse and Vocal Music*.

— « Poetic Rhyme and Prosodic Constituents ».

— *Bibliographie critique et chronologique des études sur la strophe française : 1900-2008*.

— « Contraintes hiérarchisées dans les métriques quantitatives. Exemples issus du grec et du sanskrit ».

— « Les consonnes finales dans les rimes des *Fleurs du Mal* ». [En collaboration avec N. Couvreur].

— *Dictionnaire Verlaine* (A. Bernadet & S. Murphy, éd., Garnier Classiques, coll. 'Erudition') : articles « Assonance », « Distique », « Hyper-rime », « Métarime », « Monostiche/Monostique », « Neuvain », « Quatorzain », « Quatrain », « Quntil », « Rime », « Rime mixte », « Sizain », « Sonnet », « Strophe », « Tercet », « Triolet ».

— « Macrostructures métriques et saillance ».

— « Petite grammaire des strophes française ».

— « Le vers métrique, le vers libre et le poème en prose ».

— « Stratification des équivalences en poésie ».

— « "Poison perdu" : analyse linguistique ».

— « Métrique, perception et valeurs culturelles du XIV^e au XVI^e siècles : le dizain "marotique" ».

— *Verlaine, l'architecture du poème*.

— *Une forme, un genre : le dizain réaliste. Histoire et anthologie*.

— *Aspects linguistiques du discours poétique en français* (manuel).

— *Essais de métrique française et comparée. Superstructures métriques*.

— « Apollinaire : "L'Adieu" ».

Relevés métriques

(bases de données informatisées) :

— *Répertoire métrique des Œuvres Poétiques complètes de Paul Verlaine*, Nantes, M.S.H. Ange Guépin, Centre d'Etudes Métriques, 1993. Nombreuses mises à

jour depuis.

— *Répertoire métrique des Chansons complètes de Pierre-Jean de Béranger*, Nantes, M.S.H. Ange Guépin, Centre d'Etudes Métriques, 1994.

— *Base de données informatisée du Répertoire général de la strophe française de Philippe Martinon*, Nantes, M.S.H. Ange Guépin, Centre d'Etudes Métriques, 1994.

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, CONTACTER :

M. Benoît de CORNULIER, Professeur émérite, Université de Nantes, FRANCE.

<http://www.normalesup.org/~bdecornulier/>

M. François DELL, Directeur de Recherches émérite, CRLAO, Paris, FRANCE.

<http://crlao.ehess.fr/document.php?id=98>

M. Marc DOMINICY, Professeur, Université Libre de Bruxelles, BELGIQUE.

<http://www.ulb.ac.be/rech/inventaire/chercheurs/2/CH1442.html>

M. Nigel FABB, Professeur, Université de Strathclyde, U.K.

<http://www.strath.ac.uk/humanities/courses/english/staff/fabbnigelprof/>

M. Steve MURPHY, Professeur, Université Rennes II, FRANCE.

<http://www.cellam.fr/?author=44&mrt=p>