



Journées d'étude D.I.G : La Dynamique Interactionnelle du Geste “*Making sense together*”

22, 23 Septembre 2016

Laboratoire SFL
CNRS, 59 rue Pouchet
75017 Paris

Inscription : dig2016paris@gmail.com

Programme

Jeudi 22 septembre (salle 159) _____

- 09:30-10:30 **Conférence invitée : Ronald Poppe**, Utrecht University “*On the Description and Detection of Bodily Interactions*”
- 10:45-11:45 **Présentations courtes suivies d’une table ronde :**
- Sarah Fidili Alaoui, “*Applying Laban Movement Analysis to craft movement in Digital Art and Human Computer Interaction*”
 - Annelies Braffort, “*MOCAP1 : Corpus de Langue des Signes Française en capture de mouvement pour des études pluridisciplinaires/ A motion capture corpus for French Sign Language for pluridisciplinary studies*”
 - Valeria De Luca, “*De nouveaux horizons sémiotiques pour l’étude du geste. Le cas du tango argentin /New semiotic horizons for the study of gesture. The case of Argentine tango*”
- 11:45-12:30 **“Typannot** : un système glyphique pour la transcription des langues des signes / *a glyphic system for the transcription of sign Languages*”
- Pause déjeuner _____
- 14:00-15:30 **ICI**: De L’Improvisation Conjointe à l’Interaction / *From joint improvisation to interaction* (ARTS H2H)

- 15:45-16:45 **Présentations courtes suivies d'une table ronde :**
- Carla Fernandes, Vito Evola & Joanna Skubisz "*Qualities that count: Social cognition and collaborative coordination in a conceptual dance improvisation*"
 - Vito Evola, Joanna Skubisz & Carla Fernandes "*Performance mode under the microscope: A cognitive semiotic analysis of eye gaze and other body movements in a contemporary dance improvisation exercise*"
 - Tommi Himberg & Klaus Förger "*Social eMotions: Perception of emotions from contemporary dance*"
- pause
- 17:00-18:30 **Performance invitée : Joao Fiadeiro, "Anatomy of a decision: Introduction to Real Time Composition"**
- 18:30-19:30 **Discussion finale**

Vendredi 23 septembre (salle de conférence) _____

- 09:00-10:00 **Conférence invitée : Satinder Gill, TBA**
- 10:15-11:30 **Présentations courtes suivies d'une table ronde :**
- Fanny Macé, "De la démonstration praxique au dire en montrant : aperçu de la palette sémiotique qu'offrent, en contexte, l'action et la simulation d'action/ *From the praxical demonstration to saying by showing: A sketch of the semiotic pallet contextually offered by action and action simulation*"
 - Clarisse Zarvos, "Interaction entre les gestes, la collectivité et l'épidémie / *Interaction between gestures, the collectivity and epidemic*"
 - Sandrine Eschenauer, "Apprentissages performatifs des langues : le rôle de l'expérience esthétique / *Performative language learning: The role of the aesthetic experience*"
- 11:30-12:45 **Laboratoire du geste**, Institut ACTE équipe EsPAS "CORPUS VIVANT : protocole pour une performance heuristique"
- Pause déjeuner _____
- 14:15-15:15 **Conférence invitée : Patrick Healey & Nicola Plant**, Queen Mary University of London "*Embodiment as a Resource for Inter-subjectivity*"
- 15:15-15:45 **Eryn Rosenthal**, "*Relationship Building, a performance / experiment*"
- 16:00-17:30 **CIGALE** : dispositif artistique d'interaction gestuelle avec un avatar (ARTS H2H)
- 17:30-18:00 **Clôture**